Al Sig.r F. Fuller

VILLA PALMIERI

Album per Canto

con accomp.to di Piano Forte

COMPOSTO DA

L. CORDIGIANI

10351	N.o 1	MI GUARDA Melodia	Fr.	1. 50
10352	" 2	A MARIA Canto Popolare Toscano	"	1. 75
10353	" 3	L'AURETTA Romanza	"	1. 75
10354	" 4	GIACOMINA Canto Popolare Toscano	"	1. 50
10355	" 5	DOVE SEI, BELL'IDOL MIO Notturno a 2 Voci	"	2. —

10356 L'Album comp. Fr. 6.50

Prop. degli Editori

MILANO presso F. LUCCA
Firenze, Ducci. Chiasso l'Euterpe. Ticinese.

SPERATI

MUS. a. 108. 4/16

Mi guarda

MELODIA

PER

Baritono o Contralto

Musica di L. Gordigiani.

LARGHETTO.

p pp

1ma STROFA

2da STROFA

a mezza voce

Quando fred_do in sul_la ba_ra per te o ver_ _gi_ne sa_rò per pie_tà mi guarda o

U_na gem_ma e in tua pu_pil_la, che per me ri_splende_rà su la mia perduta ar_

sf p rall. p p

espress.

p

ca_ra e all'a_mor ri_sor_ge_rò mi guarda o ca_ra!

p

_gil_la santo bal_ _sa_mo sa_rà mi guarda o ca_ra

p

e all'a_mor ri_sor_ge_rò. Ma la vi_ _ _ta,

santo balsa_mo sa_rà. Tu mi ba_ _ _cia,

p *p* *p*

cres. *rall.*

ma l'a_mo_re for_se tu mi puoi mi puoi do_nar..........

au_ra di mag_gio un so_lie_ _ _vo, io tro_ve_rò..........

p

a 10351 a

affrett.

ah! mi guar - da e for - - - se il co - re.......................

ah! mi guar - da ed io nel rag - gio

affrett. .... *cres.*

..............fia che tor - ni che tor - - ni a pal - pi - tar mi

dell' amor mi sveglie - rò si dell' a - mor mi sve - glie - rò mi

f *sf* *f* *p*

cres. *cres.*

guar - - - da mi guar - - - - - - - da.

guar - - - da mi guar - - - da mi guar - da.

f *f* *sf* *ff*

A Maria
CANTO POPOLARE
TOSCANO

Poesia di E. Fiorioli.

Musica di L. Gordigiani.

ANDANTE.

espress.

1ma STROFA

Fiorin di Mag_gio: è fin dall' al_tro gra_no che'l mi ben sen'è an_da_to a bat_ta_glia_ _ _re

2da STROFA

Se vo' sa_pe_ _ste o Ver_gine be_ _a_ _ta come si trema quando s'a_ma tan_ _ _to

Proprietà di F. LUCCA - MILANO

a 10352 a

mi par mill' an _ ni di sa_per_lo sa _ no oh! Maria santa

me _ glio sa _ ri _ a ch'io mai non fos _ si na _ ta piut _ to _ sto che sfi _

p

sf

fa _ telo tor_ na _ _ _ re. Di _ tegli in

_ni_ta esser dal pian _ _ _ to. Vi fa _ _

p

sf

cor che s'ei non torna o Di _ o il su bene mor_rà di tri _ bo_li _ _ _

_ rò tutti i giorni un bel maz _ zet _ to se an_co_ra l'a_mor mio mi stringa al pet _ _ _

cres.

dim.

affrett. rall. semplicemente

_o oh! Ma_ria san_ta........... di_ _te_gli che se

_to oh! Ma_ria san_ta......... un mazzo_li_ _no

affrett. rall. cres.

presto ei non ri_tor_ni sa_rò dentro la bara in pochi gior_ _ni

tutti i giorni a_vre_te Ma_ria se il ca_ro ben mi rende_re_ _ _te

sf sf sf

cres.

di_tegli in cor........ che s'ei non torna o Dio che s'ei non torna o Dio il

si tutti i gior_ni a_vrete un bel maz_zet_to a_vrete un bel maz_zetto se an_

dolce p cres.

a 10352 a

f *lento* *a tempo* *affrett.*

su bene mor_rà di tri_bo_li_ _ _o ah! si mor_rà di

_co_ra l'amor mio mi stringa al pet_ _ _to si l'a_mor mio mi

f

rall.

tri_bo_li_ _ _ _ _o morrà mor_rà di

stringa al pet_ _ _ _ _to ah! si ah! si mi

dolce

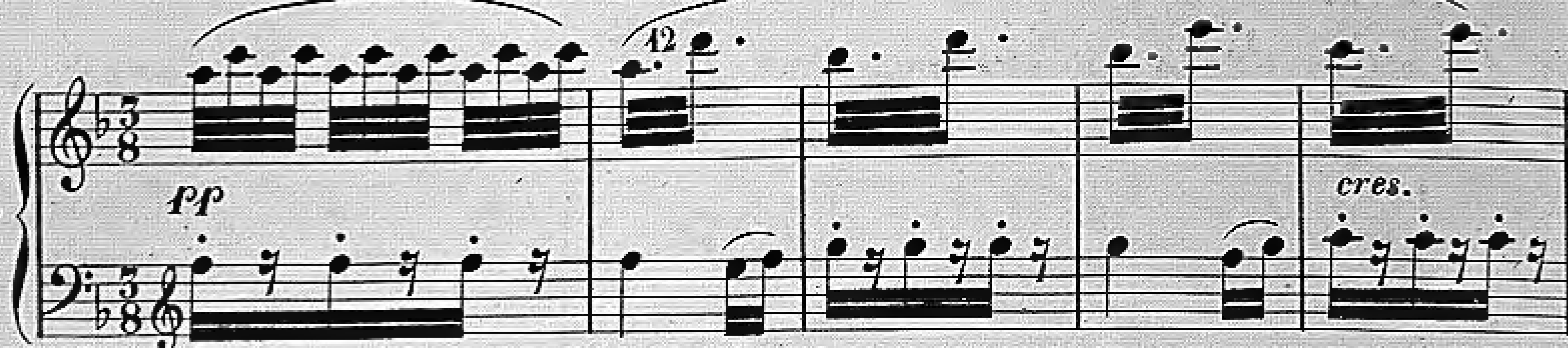
tri_bo_li_ _ _ _o.

strin_ga al pet_ _ _ _to.

pp *rall.* *pp*

L'Auretta
ROMANZA
PER
Baritono o Contralto

Musica di L.Gordigiani.



CANTO

Se un'au _ retta a te lieve d'in _

_ torno mormo _ rando do _ len _ te si ag _ gi _ ri di' son questi gli e _

_ stremi so _ spi _ ri del mio fi _ _ do che muore per me

Proprietà di F. LUCCA - MILANO.

a 10353 a

di son questi gli e_stremi so_spi _ _ ri

del mio fe_de de mo_ _ re per me

Di pie_ ta_ _ de u_na la_ _ _ crima al_

_ lò _ _ ra spar_ _ gi al_meno sull' or_ _ na_ _ da sciat

ne imma tu ra a_do randoti o cruda o cruda

espress.

a 10353 a

_rindo de' lieto ri_ve_gni di son questi gli e_stremi so_spiri del mio

fi_ do che muore per me di son questi gli e_stremi so_

spi _ _ ri del mio fi_do che

muo_ _ _re per me

Giacomina

CANTO POPOLARE

Poesia di C. Cavara.

Musica di L. Gordigiani

MODERATO.

dolce

STROFA

Se quante son de' fio_rel_lin le fo_glie e

2da STROFA

p

Proprietà di F. LUCCA - MILANO

a 10354 a

cres.

pa_ri al pensar che il vostro

cre_ _ti

gu_ _ti

-gugliasse l'incan - - to e un vero incan - - to ah! sì ah! sì

gurlo far paro - - la no, far pa - ro - - la ah! no pa - ro

p

e un vero incan - - - to e un vero incan - - -

fa - re pa - ro - - - la fa - re pa - ro - - -

f p

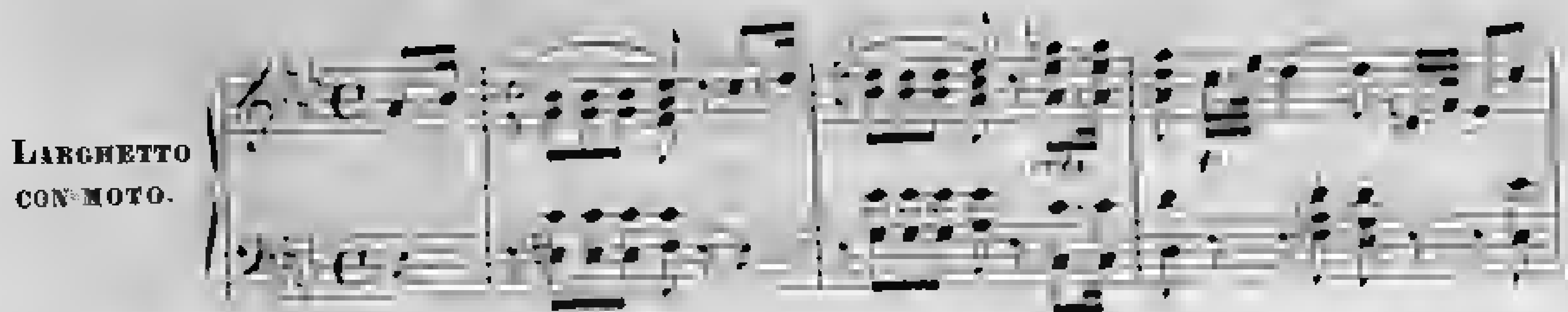
-to e un vero incan - - - to.

-la no far pa - ro - - - la.

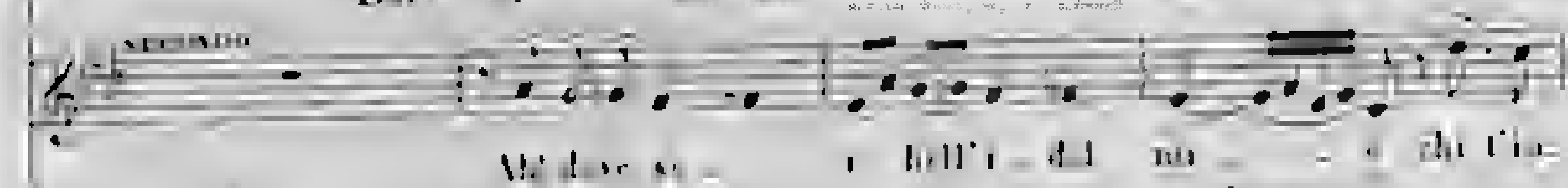
NOTTURNINO

a due Voci

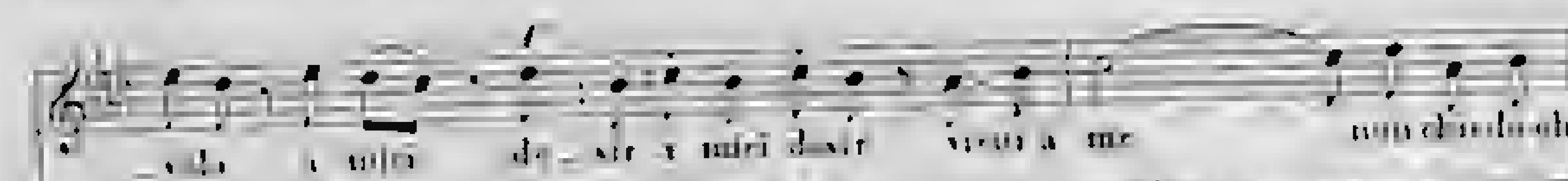
Musica di L. Gordigiani



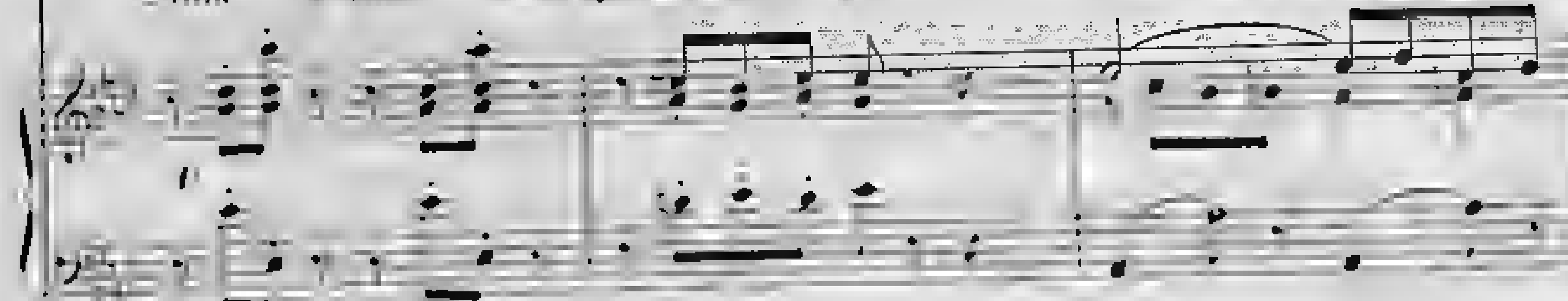












cres.

f

tr

f

ff

f

3

pp

cres. p

_to _ sa dal _ _lo spe _ _co mi ri _

_to _ sa dal _lo spe _ _co mi ri _

cres. p

cres.

_sponde fle _ _ _bil e _ co non mi

_sponde fle _ _ _bil e _ co non mi

cres. marcato

smorz.

re _ _ _sta che mo _ _ _rir non mi re_sta che mo_

re _ _sta che mo_ _ _rir non mi re_sta che mo_

cres. F p

_rir non mi re_sta che mo_rir dove sei bell'i_dol

_rir non mi re_sta che mo_rir ah! dove sei bell'

f *ff*

mio bell'i_dol mi_ _ _o chi t'in_vola ai miei de_

i_dol bell'i_dol mi_ _ _o chi t'in_vola ai miei de_

f

cres. *affrett.*

_sir ai miei de_sir vieni a me non chiedo oh Di_o non chiedo oh

_sir ai miei de_sir vieni a me non chiedo oh Di_o non chiedo oh

cres. *affrett.*

rall. *più lento*

Di_o che ve_derti che ve_derti ep_poi mo_rir vie_ni a

Di_o che ve_derti eppoi mo_rir mo_ _rir vieni a me

col canto

quasi a piacere

me ah! vieni a me che ve_derti che vederti eppoi mo_rir ep_

non chiedo oh Di_o che ve_derti che vederti eppoi mo_rir ep_

sf

f

_poi eppoi mo_rir.

poi mo _rir.

f *cres.* *cres.* *f* *f*

005850683 MUSa.108.4/16